

Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

I. Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya. 1929-01-01.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

المضيق المبكى



— اولاد الشهداء يبيكون الاستقلال



حر

الاخ

القبس الغر

سهم في مش

اليوم في

وبدفع ع

مجلس ادار

بني ما

وقد ذ

الضري

حسابه ا

خمس غر

مرة صد

بعد نصف

قال له

تعم

قال

لان الي

و

شرو

الصحف المحمدي

مجلة سياسية فطانية تاريخية
تصدر صباح كل سبت

صاحب الامتياز : هيب كماله

المخبرة

يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

الاشتراك

٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات

تفاوض الادارة بشأنها

الادارة وكالة المراجعة رقم ٦١

رغيف مقرص

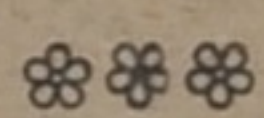
الحالة في البلد ملعونه يعني مثل الزفت
بطريق القصاص ، وكل يوم بتسمع بتاجر
مفلس ، وهلي ما فلس اليوم بدو يفلس
بكرا والحبل عاجرار ...

لكن سيداتنا المحترمات على رجلهم ما
مملقه الحاله كلها ؛ ولغة الازمة الاقتصادية
والضيق والافلاس مايفهموها ولا بيريدوا
يسمموها

فلرجال عمال يموت والمرأ ما نقصت
على حاهاشي ، ولساها مع هادا كله ما
بتلبس الاجرابات الكبي ، والفستان
الحرير ، والبرنيطة الشيك والسكربينة
المعاه ، ولا بتفكر الابزياراتها ونظرتها
كان

اما شو صاير في البلد مثل رجلها ؛ وما
هامتها الحكايه ان تحسنت لما عمرها ما
لتحسن لان الها رغيف مقرص من ذقن
زوجها ...

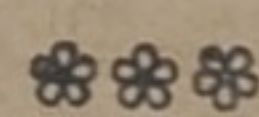
الفتاة = متى ينتهي شهر العسل الحقيقي باماما
الام — عند ما بتبدئين بطلب النقود من
زوجك



لنصلي

أومن بالله واحد، خالق الارض والسما
وبمفوض سامي على الارض ضابط الكل
قادر على كل شي ؛ يعرف ما يرى وما
لا يرى ، منبثق من المسيوربان ، مفوض
- ق من وزير حق ، واعتقد بتعاليمه
وعجائبه ، فهو الذي يعمل الغير منظور
منظورا ، والصغير كبيرا ، والجاهل
وزيرا ..

واطلب منه ان يشملنا دائما بنظره وعنايته
وان يفتح فيه لنعرف على اي خازوق
راحين نصفي ، واترجى ان يفعل ذلك
في القريب العاجل وان يعطف على
مأموري الريجي هلي رايحه تخرب
بيوتهم فيساعدهم امام الشركة حتى لا
تبلع حقوقهم وتشرب فوقها ماء كما بلغت
حقوقنا في السابق . واترجى ايضا
دينونة المفسدين خرايين البيوت العامرة
وانقذنا من الضرائب والحاوات والضرائب
والجراد ، والنساء المشيطانات وذلك بشفاعه
جميع القديسين امين ..

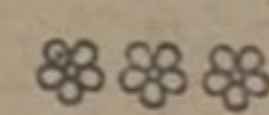


حراسة المصلحة

الاخ نجيب الرئيس رئيس تحرير
القبس الغراء يمكن يكون شاري شي
سهم في مشروع الشيمنتو . وهو يكتب
اليوم في جريدته عن هذا المشروع
ويدافع عن نظريته في قضية انتخاب
مجلس ادارته ويقول انه يكتب كمساهم
يعني مانو فضولي ...

وقد ذكرني الرصيف بسي احمد
المصري ، فهذا الرجل كان قد بقي في
حسابه الجاري مع البنك الاهلي بمصر
خمسة غروش وثلاثة ايمات ، وقد شاهده
مرة صديق له يطوف حول بناية البنك
بعد نصف الليل ويدخن سيكارتته ؛
فقال له :

تعمل ايه هون ياسي احمد ؟
قال له عمال احرس البنك .. من السرقة
لان الي فيه اموال ...
واخونا السيد نجيب فانه يحرس
مشروع الشيمنتو لان له فيه اسهم ..



ماذا تحب المرأة

نشرت احدى الصحف الاميركية
ان المرأة الافرنسية تحب في زوجها الجراة
والاقدام
والمرأة الالمانية تحب فيه ثبات العهد
والحفاظة على حقوق المحبة
والمرأة الاسبانية ان يكون منتقما من
مبغضيه

والمرأة الدانماركية ان يكون وطنيا
والمرأة الهولندية ان لا تكدر صفاءها
وان لا يزعجها
والمرأة الانكليزية ان يكون مقربا
من البلاط الملوكي
واما المرأة السورية فانهما تحبه اذا كان
غنيا فقط لا غير ...

هاذا صحيح ، وهل تذكر ايها القاريء
حكاية ذلك الرجل الاعور الذي كان يأتي
كل مساء الى البيت حاملا سله مملوءة من
المأكولات وامراته مبسوطة منه ...

مسكين هذا الرجل فانه قد عاد مرة
الى بيته بدون هذه السله فالتفتت اليه امراته
وقالت له ؛ تاريك اعور يا رجال ...
وفي هذه الايام الحمد لله عمال تنكش
عورات رجال كثيرين ... يا ستار ...
يا حفيظ ...

طراطيش كلام

- عندما اعتدي على المطران زخريا
على باب السرايا صعد الى غرفة الشيخ تاج
وقال له ؛
انا مضروب يا فخامة الرئيس . فتاسف
الشيخ وقال ؛
لاه يا مضروب لاه

- سألوا الذي اعتدى على المطران
زخريا وقالوا له ليش ضربت المطران
اجابه ؛ المسيح يقول من ضربك على
خدك الايمن فحول له الايسر وانا حيت امتحنه
اذا كان يعمل باقوال السيد المسيح
ام لا

قال لنا احد الشهود الذين كانوا واقفين
ساعة الاعتداء على المطران ، انه لما اعتدي
عليه وضع سيادته يديه على راسه وصار
يصرخ يا امة محمد

- عندما رجع المطران زخريا الى
بيروت قال له سيادة القمام ، يا عيب الشوم
عليك ؛ باين انت كان ما قدرت تجيب
الحوري ..

قال له اسكوت يا سيدنا هلي ما داق
المغرايه ما يعرف شي الحكايه ...

حسنات الشعر

يا وميض البرق
هل ترجع ايام التداي
وترى يجتمع الشمل
واحظى بالاماني
يا خليلي اذا لم
تسعداني فزداني
هذه اطلال سعدي

والحمي والعلمان
اين ايام التصابي
وزمان العنفوان
ذهبت تلك البشاشا

ت على الغيد الحسنان
من لمأسور طليق الد
مع مرعوب الجفان
كلما قال تقضى

حادث اقبل ثاني
(للحاجري)

وجاءني في قميص الليل مستترا

مستعجل الخطو من خوف ومن حذر
فقممت افرش خدي في الطريق له
ذلا واسحب اذيالي على الاثر
ولاح ضوء هلال كاد يقضينا
مثل القلامه قد قدت من الظفر
وكان ما كان مما لست اذكره
فظن خيرا ولا تسأل عن الخبر
(ابن المعتز)

مشكلة المكاتب

امين بك الحشيمي رئيس ديوان
وزارة الزراعة صديق حميم على نورس
بك الكيلاني، وقبل ان يتم تشكيل هذه
الوزارة على هذا الشكل سمى امين بك
كثيرا مع فخامة الرئيس ليعين نورس بك
وزير الزراعة، الا انه لم ينجح وفخامته
لاسباب لا يعلمها الا الله والراسخون في
السياسة راي من الموافق ان يعين الشيخ
عبد القادر الكيلاني بدلا من ابن عمه
نورس بك

وبعد ان تم تشكيل الوزارة ببضعة
ايام صدف وقوع رمضان فسافر معالي
الوزير الشيخ عبد القادر افندي الى حمه
ليمضي فيها كم يوم من ايام رمضان ..
اما امين بك فقد كتب الى وزيره
كتايا يهنئه فيه بحلول رمضان تهنئة قلبية
وفي الوقت نفسه كتب كتابا اخر الى
صديقه نورس افندي وقال له ما معناه :

صديقي الوزير نورس بك

انا لا اكتمك اسفي الشديد لعدم
نجاحي مع الشيخ بتعيينك وزيرا للزراعة
فقد سمعت كثيرا ولكني ما نجحت لان
السياسة كما تعلم لا تفهم الحقيقة، فبند ترك
الشيخ سامحه الله علمك ومقدرتك وخبرتك
وتمسك بالشيخ عبد القادر الكيلاني مع
جهله بامور الادارة وقلة حنكته واختباره
على اني انا المسكين الذي انكسرت
الشربة براسي، لاني لا اعلم غدا كيف

اقدر ان اعيش واتفاهم مع رجل مثل هذا
لا يفهم علي ولا افهم عليه .

ولا شي اصعب على المرء من ان يعيش
مع رجل جاهل

هذا ما لزم عرفتكم وفي الختام اهنيك
في رمضان وارجو ان لا تنساني من ابناء
حمه وزايشها، لاني مشتاق الى طعم
لبناتك لا سيما في هذا الفصل كما اني انتظر
منكم الزايش ... صديقك

امين الحشيمي

هذه خلاصة الكتاب الذي كتبه امين
بك الى نورس بك الكيلاني ولما انتهى من
كتابته وانتهى من تحرير كتاب التهنئة
برمضان الى وزيره الشيخ عبد القادر
الكيلاني طوى كتاب الشيخ عبد القادر
افندي ووضعه بالغلط في مغلف نورس بك
ووضع كتاب نورس بك في (مغلف)
الشيخ عبد القادر افندي ...

اما امين بك فانه لم ينتبه لهذا الامر
وفي معتقدا انه قد قام بواجباته نحو وزيره

بارساله كتاب التهنئة له ...
وفي الوقت نفسه منتظر اللبنات
والزايش من نورس بك
ولما عاد معالي الوزير من حمه، جاء
الى غرفته امين بك ليهنئه بالسلامه
فقال له الوزير : لك امانه عندي
يا امين بك ...

امين بك - شو هي الامانه سيدنا
الوزير - اللبنات، والزايش ...

امين بك - يا عيب الشوم ازعجتو
حالككم ... والله خجلتونا ... انا اذا

كتبت الى ابن عمكم نورس بك ليعتلي ياهم
الوزير - اي نعم ... ذاتا مكتوب

نورس بك وصلني بالغلط، وقرأت فيه
كل شي هلي كبتولوا ياه وجبت لك لبن
وزايش مثل ما طلبت فيه ...

وهنا انتفض امين بك ووقف شعر
بدنه ...

اما الشيخ عبد القادر افندي فقد تناسي
الموضوع واكلها على النصت ...



معمل المصنفات الوطني

على رؤساء المحاكم والمحامين وارباب المصالح والدعاوي ان لا يستعملوا الا المصنفات
الوطنية المسجلة بالصورة اعلاه والمعمولة في

محل صبحي مزراحي

صندوق البريد رقم ١٢٦ بزقاق العسروية تجاه مركز التلفون

معاهدة صاحبه

(بين الشيخ وحق)

علم القراء من العدد الماضي من مجلتنا ان الشيخ تاج تصالح مع حقي بك العظيم والشيخ تاج وحق بك كانوا دوشمان من اكثر من ثلاث سنوات وما كان حدا من فاعلي الخير ومحبي السلام يقدر يصالحهم مع بعضهم ..

فقد استغل بهذا الموضوع جميل بك الاشقي، وهذا العبد الفقير وواثق بك وغيره وغيراتو لكن كل مساعيم كانت تروح ادراج الرياح ...

ولكن اخيرا ما بعرف مين هلي دخل بيناتهم وقدر يصالحهم مع بعضهم ...

اما عن يد من كانت هذه الصلحه فهادا ما بيهمنا لكن هلي بيهمنا هو الشروط هلي تمت المصالحة عليها، غير ان هذه الشروط وان كانت لا تزال مكتومة لكن باستطاعتنا ان نتكهنها وان نتوصل اليها بالاستدلال واليك هي كما يجب ان تكون

١ - يتعهد حقي بك ان يمتحو من مذكراته كل شي مامون كتبه عن الشيخ
٢ - يتعهد ايضا ان يشهد بحق الشيخ شهادات طيبة امام رجال المفوضية في بيروت ورجال السلطة في فرنسا

٣ - يتعهد ايضا ان يلغي من شان خاطر الشيخ حزب الاصلاح ولو زعل رشدي باشا الصفدي

٤ - يتعهد ايضا اذا صار رئيس

حكومة ان يدخل الشيخ في وزارته

٥ - يتعهد ايضا ان يجعل المسيو روير ده كه ينظر الى الشيخ بغير ما ينظر اليه الان

٦ - يتعهد ايضا ان يكون مع الشيخ يدا بيد ضد رضا باشا

٧ - يتعهد ايضا ان يجعل السيد حنا ايوب في المفوضية مخلصا للشيخ كما هو مخلص لحقي بك

٨ - يتعهد ايضا ان يقوم بكل ما تتطلبه المصالحة في المفوضية

٩ - يتعهد ايضا ان لا يعود يمدح بهاشم بك وبجميل بك مردم بك

.....

ومقابلها:

١ يتعهد الشيخ ان يعين لحقي بك صفوح بك المؤيد في مديرية السجن او مفتشا عاما في دائرة الشرطة

٢ - يتعهد الشيخ ايضا ان يسحب تقريره الذي كان قد كتبه بوجوب الغاء مجلس الشوري

٣ - يتعهد ايضا اذا صار رئيسا للجمهورية ان يعينه لرئاسة الوزارة ويعين بديع بك لوزارة العدلية

٤ - يتعهد ايضا ان يشتغل مع حقي بك ضد رضا باشا

٥ - يتعهد ايضا ان يقدمه على جميع الوزارة وان يحافظ على لقبه حاكم دمشق الفخري

٦ - يتعهد ايضا ان يقدم له ضمانا عن انه يشتغل بنية صافية واخلص

٧ - يتعهد ايضا ان يحافظ على هذه الاتفاقية مادام في رئاسة الحكومة

٨ - يتعهد ايضا ان يعطيه مكاتب توصية لابنه غبريط في فرنسا

٩ - يتعهد ايضا ان يعطيه كل سنة ماذونية ليسافر الى فرنسا

هذه خلاصة المعاهدة التي يجب ان تكون قد عقدت بين الفريقين على انها وان لم تكن خطية فهي قلبية واذا صار التفاهم عليها باللسان فقد صار بالقلوب وخاطبت عينا حقي بك في لغة الهوى عيني الشيخ

السيد انور

شراب مركب من الكينا وخلاصة اللحم مع فوسفات الكالس اللبني هاضم مقوي لطيف الطعم لا يترك أثره على ناحية واحدة من الجسم بل تستفيد منه جميع الاعضاء ولك لوفرة مواد التنمية التي يحتويها هذا المركب

سيراين

علاج يستعمل في امراض الكلى والرواسب البولية ويؤثر تأثيراً حسناً جداً في النقرس والروماتيزما وتصلب الشرايين . ويفتت الحصى على اختلاف انواعها . تباع هذه المستحضرات في الصيدليات الشهيرة وفي مستودعها العام صيدلية الرازي لصاحبها محمد حسني الهبل في دمشق .



على التلفون

= الو ... سنترال ... اعطيني
الشيخ تاج ...

= بهنيك شيخني لان الحالة سكنت
وما عاد في حركات تخليني خاف عليك ،
وشايفلك المسألة رايحه تروح معك شي كم
سنه كان ... فالعم بونسو باينومانو رايح
يحكي وجماعتنا الوطنيين ما بعرف شو صار
لهم ساكتين ، وانت عيش بهل الهم ...
والله العظيم يا شيخني الحظ عمال
يخدمك كبير وانت مانتك واحد بسيط
عمال تعرف تستفيد من هل الظروف ...
بس بدي اسألك شو ساويت بهادول
الشرطين هلي مسكوا الحوري وشقوله جفته
وكانوا رايحين يعملوا حكة طويلة عريضة
الطائفة عمال تنسب حركتهم للحكومة
والشرطة عمال تقول انها تلقت امر من
مرجع عالي ، فالله يرضى عليك فرحي
للطائفة انك مالك خل بهل القضية
وخليك صحاب معها ... ومحببتك مع
المطران ما بتنفعك شي

*
* *

= الو ... سنترال ... اعطيني
جميل بك الالشي
= مرحباً جميل بك ، كيف حالك
بهل الايام ، ... عرفت شو صار لصاحبك
المطران زخريا ؟؟؟ اشكر الله هلي ما
شافوه واعتدوا عليه وقت كنت عمال تقعد
معه باوتيل فكتوريا ... يمكن كان
خلقت شي كم طر طوشة

اخي جميل بك ... بلغني ان حمدي
بك النصر اخذ وكالة من جميع مأموري
المالية هلي حاملين اسهم في مشروع الشيمنتو
فشلون حضراتهم يوكلوا حمدي بك وما
يوكلوك الك ؟؟؟

شفت كيف ان حمدي بك الو تأثير
عليهم حتى اليوم ...

الناس كلها كانوا متعجبين من هل الحركة
وعمال يقولوا ان مأموري المالية ما لهم
مخلصين الك قد ما لهم مخلصين لحمدي بك .

فدبر حالك اعمل معروف واعرف صديقك
من صديق عدوك ... خاطرك ...

اذا كان في شي جديد عندك خبرني مافي شي
جديد ولا راح يصير شي جديد ... وهذا
من حظكم سيدي ... اورفوار ...

*
* *

= الو ... سنترال ... اعطيني
المسيو بونسو ...

بونجور مون امي ... فين رحت
وما عدنا شفتناك ؟؟؟ هيك كان الحكمي
يناتنا ؟؟؟

دخلك شو صار معكم من شان القضية
السورية ؟؟؟ انا بعرف انك قلت للوطنيين

قبل ما يصدروا بياهم ، انتظروا شوي
والمسألة رايحه تنحل في القريب والقريب
جدا ، والجماعة منتظرين ، فقين صفي هل
القريب هلي قلت عنه ...

انا كل يوم بعذر عنك هل الناس .
يوم بقول لهم انك ارسلت اقتراحاتك
لباريس رانك عمال تنتظر جواب الوزارة
الخارجية ، ويوم بقول لهم انك عمال تطبق
باريس حتى تمشي معك على مبدأ الوطنيين
ويوم بقول لهم انك عمال تتأني حتى لا
تعمل شي اعوج ... يعني انهري لساني
وانا بسكت هل الناس ، لكن بعمدين
الكلام بسرك ما حدا يبسكت . ومين
بيقدر بعيش عيشه موقته لا معروف معلق
ولا معروف مطلق ... هل العيشه من
اصعب ما يكون يا اسلانس . الله لا
يرويك ياها ... فالله يرضى عليك دبرلك
شي طريقه نخلص منها بلكي الله يفرجها
علينا شوي ...

خاطرك افندم ... تفضل نرفنا ...

*
* *

الو ... سنترال ... اعطيني الحوري

عيسى اسعد بحمص

= مرحباً ابونا ... في عندك المطران

ايفانوس اعمل معروف روح لعندو وشوف
اذا كان جايه على بالو يشم هوا ابعثوا
عالشام ... والطائفة بالشام مستعدة
تشموا هوا على دين كيفك

خاطرك سلم عليه ... وفهموا ان

الجماعة بالشام بانتظارك ...



اضحك

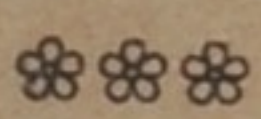
ستين سنة وسبعين يوم

الاول — لقد عضني كلبك

الثاني — مستحيل ...

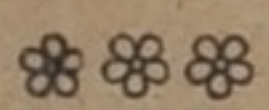
الاول — لماذا مستحيل

الثاني — اولا كلبني مالواسنان وثانيا لان كلبني هادي لا بعض ، والثالث لان ليس لي كلب

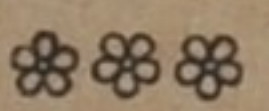


هو — اذا كنت تحبيني كما تقولين فلماذا رفضتي في باديء الامر
هي — كنت اريد ان اري ماذا تفعل حين ارفضك

هو — وعلى فرض اني غضبت وخرجت مسرعا بدون مناقشة ...
هي — لا تخف فقد كان الباب مقفلا بالمفتاح



السيدة — اذا ظلمت لا تؤدين الخدمة المنزلية على احسن وجه فاني ساجت عن خادمة اخرى الخادمة — حسنا تفعلين يا سيدتي ، فاذا صرنا خادمتين في المنزل استطعنا ان نعمل كل شي

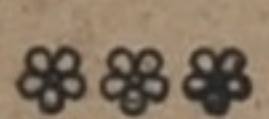


— ارواد حرف ام اسم ام فعل

— حرف ...

— حرف شو ...

— حرف نني يا فتدي

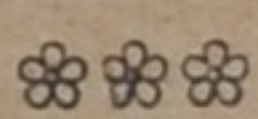


المجانين بالشام

شوارع دمشق صايه بانظار مديرية الصحة اشبه بمرستان ، والمجانين عمال تسرح وتمرح فيها بالزلط ، يعني مثل جمعية العري ولا في مين يردهم ولا مين يردعهم ... فمن اخونا ضبضبت ، الى ؛ ارعدت ، الى حسن الاعمص ، الى فلفل ، الى ابراهيمات الى الخاني ، الى ابو ذقن مسوسه . الى الشيخ محمد بسبس . الى فوزي الترك ، الى غيرو وغيراتو ...

وقد صدف منذ بضعة ايام ان احدى الاوانس كانت مارة في شارع من شوارع دمشق فصادفها احد هؤلاء المجانين فرفسها برجله رفسة دحكها على وجهها ، فماتت المسكينة من رعبتها وخجلها ... ووقف صاحبنا المجنون يضحك من وقعها وربما كان حضرته قد رفسها حتى يشوفها وهي عمال تتشقلب ويتفرج عليها.. اما مديرية الصحة فانها ساكتة ومطنشة كمان ، وربما تبقى ساكتة حتى يقع مديرها بشي واحد من هؤلاء المجانين ويشقلبو مثلما شقلب ابو ذقن مسوسه هاديك البنت المسكينة ...

على ان الفرق بينه وبين البنت ان البنت ما قدرت تقوم من رفسة (ابو ذقن مسوسه) ووقعت طب على وشها ، واما صديقنا الدكتور ما يبنخاف عليه لانه مايوقع الا واقف



صدفة غريبة

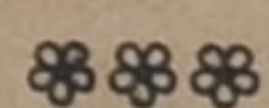
صادف قبل ظهر السبت السيد عمر نهبان سيادة المطران زخريا فقال له ، ياسيدنا المقالة هلي نشرتها جريدة الف باء تجعلني اخاف عليك من شي اعتدا ...

فقال له سيادة المطران فشروا ، انا ما حدا بيسترجي يرفع ايده علي ... انا البارحة بقيت سهران في بيت فلان لنص الليل وبعدين طلعت وصرت اتمشور بالحاره وما استرجي واحد يرفع عيونه بوشي ... والتفت سيادته الى جورج بك عزيز وقال له : ما هيك يا جورج بك ...

فقال جورج بك ، مضبوط والله ... يعني اضبط من ابو خشب ... وهنا ودعه السيد عمر وقال انا خلصت ذمتي معك ... وانصرف وانصرف سيادته .. وبعد بضع دقائق كان المطران على باب السرايا عمال يقول (اخ) ... (دخلكم) .. وعمال يصرخ يا امة محمد ...

يعني كانوا عمال يصرفوا معه فعمل ضرب يضرب ضربا ... وتبين اخيرا من شهادة الشهود انهم كانوا مقصرين في التصريف ...

— هل من امر اشق على الانسان من ان يضطر الى اقتراض نقود من احد اصدقاءه — نعم ان ردها له ...



— اسم يا اخي ... سلفني اربعين ليرة ولكن اعطني منها ٢٠ فقط فتكون مدينا بعشرين ليرة واكون مدينا لك بعشرين مثلها وهكذا نكون خالصين



الشيخ الفاضل السيد محمد بن عبد الله

اقصدوا أول معمل تأسس على الطراز الحديث للأمتنة الوطنية

هو المعمل الوحيد الذي حاز على مدالية الفنون والصناعات الذهبية في باريس سنة ١٨٨٩
والوحيد الذي نال جائزة الدرجة الأولى للمنازعة بنسج الأمتنة الحربية المزركشة
في سورية ولبنان بمعرض الصناعات الوطنية بدمشق سنة ١٩٠٥ والحائز أيضاً على ثمانية
أوسمة ذهبية من معارض مصر وسورية وأوربا فإذا اردت ان تفرش منزلك بشكل يرتاح اليه الذوق
اسليم عليك بزيارة هذا المعمل الوحيد فانك تجده متن الأمتنة الوطنية المكفولة ولو من لك بأسعار لا تقبل المزاومة

لوازم الموبيليا سادة ومعرق ومقصب	أولاً
كريب ماروكان وكريب سياتان وكريب جورجيت للسيدات اسود وطلون من الحرير البلدي الاصل	ثانياً
بتة بلدية معرقة ومقصبته من كافة انواع ملبوسات العراق	ثالثاً
زناير معرقة حريرية	رابعاً
بوابلين حرير مقصان الرجال من جميع الأشكال	خامساً
شال تقليد العجيب من كافة النقوش	سادساً
أمتة منقوشة حريرية بحير مقصب لوازم الأكلير يلبين والرهبان	سابعاً
مناويل للسيدات	ثامناً
أمتة لوازم قمطات رقيقة كرافات من كافة النقوش والألوان	تاسعاً

يوجد من هذه البضاعة بالمحلات الآتية اسماءؤها

بمحل	الخواجه جورج مخشن	بسوق الحميدية	دمشق
بمحل	السادات	عبد البديع ومحي الدين سوبره وشركاهم	بيروت
بمحل	الخواجهات	خات الشامي وأولاده	بيروت
بمحل	الخواجهات	جوزيف وميشال طرزي	بيروت
بمحل	السادات	زاهد وكبارة	طرابلس الشام
بمحل	السادات	مصباح ياسين وزاكي حوا وشركاهم	مدينة حماة
بمحل			بغداد

وش معنى

(في الشعر)

تشوف التاجر يبكي ويقول ،
وش معنى ؟

إذا ابصرت قبراً قلت شوقاً

الا ياليتني امسيت فيه

وتسمع المفوضة تصرخ وتقول

وش معنى ؟

القول قولي والكلام كلامي

والحب حي واليهام هيامي

وتسمع الوطني يعني ويقول

وش معنى ؟

وما للمرء خير في حياة

إذا ما عد من سقط المتاع

وتسمع وزير الزراعة يصلي ويقول

وش معنى ؟

الهي لك الحمد الذي انت اهله

على نعم ما كنت قط لها اهلا

وتكتب للشيخ وتقول

وش معنى ؟

ما لنعمي ولا لبؤس دوام

لم يدم في النعيم والبؤس قوم

وتسمع المطران زخرياً ينشد ويقول

وش معنى ؟

كم قائل لي ذقت (الضرب) قلت له

الذنب والله ذنبي لست ادفعه

مجلس المعارف

ينقد في دمشق كل عامين مجلس
يسمى مجلس المعارف .

وهذا المجلس يكون بالطبع تحت
رئاسة وزير المعارف وعضوية المفتشين
والمديرين العامين وكبار الاساتذة

والمستشار لا زم يكون موجوداً بالطبع
اما شوراح يبحث هذا المؤتمر وشو
راح يعمل فهذه امور تتركها لصفائنا اصحاب
الجرائد اليومية

اما نحن فانتا نبحت في هذا الموضوع
من جهة ثانية ، يعني من وجوهه التي
تضحك وتبكي ...

فاسمع يا اخي واضحك ...

المجلس الماضي عقد في بهو الجامعة
السورية وقد حضره كل الاعضاء يعني
من الدكتور رضا سعيد ونازل

ولو كان معالي الوزير بالوجود ما كان
عقد هناك والسما زرقا ، لان معاليه حالف
يمين مغاظ انه ما يدخل باب الجامعة

واما اليوم فقد اراد اعضاء المجلس ان
يعقدوا جلساتهم في المسكن ذاته الا ان
معالي الوزير رفض وقال : انا حالف يمين
اني ما بروح هنيك ...

وهكذا عقدوه في ردهة المجمع العلمي
الا ان الدكتور رضا سعيد اراد ان
ينتقم من الوزير فرفض ان يجتمع مع زملائه

في المجمع العلمي وقال : مادام الوزير ما
يجي لعندي انا ما بروح لعندو ...

يعني كما تراني يا جميل اراك ...
وهكذا عقد المجلس جلساته بدون
وجود رئيس الجامعة السورية

اما ليش ما بروح معالي الوزير الى
الجامعة فهادا ما حدا بيعرفو الا الوزير ذاته
غير ان الدكتور عمل يقول ان الوزير حالف
يمين انه ما يدخل للجامعة لانه ما يريد
يتذكر بالماضي والذكريات صدى السنين
الحاكي ...

فكيف بدنا نعمل يا شباب حتى نخصمها
بين الدكتور والوزير ونبوسهم شوارب
بعضهم ؟؟؟

افتكروا بهل المسألة من شان الله
وملايكنته وحاجه بهدله بقا ...

شوهاد مثل اولاد الصغار ، مابتجي
لعندي ، ما بروح لعندك ،

ماعيب هيك مسائل تصير ؟؟؟

شواتو وزرا لما اولاد ؟؟؟

ان كنتو ولاد طلوعوا من درب
الوزراء وان كنتو وزرا لاتعملوا مثل
الاولاد ...

والله يلعن الشيطان ...

كلمات مأثورة

= لا تقدر ان تنبسط بهذه الحياة الا

اذا كنت لا تسأل عن الناس

= الدهر والنساء والرياح ، ثلاثة في

هذه الحياة سريعة القلب .

= حتى تراتح اعمل شعارك لا اب ولا

ابن ولا امرأة ولا اولاد امين

سلامات وتوجيهات | المضحك المبكى

— عند ما يعقد تاجران شركة فيما بينهما فانا اقترح ان يكتبوا في ذيل عقد الشركة انه في حالة الافلاس تقسم الارباح مناصفه بين الشريكين ...

— تقول الاحوال انه حانت (الساعة) لاعلان الحدت المنتظر في سوريا ...

شايقلك وقت بدنا نذكرها بكرا راح نقول عنها كانت (ساعة) سودا ...

— بعض المطارنه يهدون الناس الى دينهم ، وبعضهم يطالعوا الناس عن دينهم — في الصحف ان مؤتمرا لسايا شرقيا سيعقد قريبا في دمشق ...

هذه فكرة حسنة ؛ بس انشالله ما يكون من جملة ابجائه البحث عن الموضة

المضحك الدستور

المبكي المادة ١١٦

المضحك ان تخطب ..

المبكي ان تتزوج ..

المضحك ان تبلف بالبوكر

المبكي ان يشوفك هلي تحت ايدك

المضحك ان يكون عندك بنات

المبكي ان يكونوا بلادوطة

المضحك ان تكون عاشق

المبكي ان تكون مفلس

قال وكيلنا الحلبي :

حكمت المحكمة الاجنبية في حلب

علي السيد سليمان النبال ، يعني شقيق وزير

عدليتنا المحبوب ، بدفع مبلغ ٢٥٠ ليرة ذهب

الى السيد جان اندريا ...

وقد وضع الحكم بدائرة الاجراء موضع

التنفيذ ...

ولما جاءه المباشر وبلغه الحكم ؛ ذهب

سعادته الى مأمور الاجراء وقال له

سلامات وتوجيهات من معالي وزير

عدلية سوريا المفخم

فاجابه المأمور وقال له :

اما السلامات فعلى رسول الله السلام

واما التوجيهات فانتسا في المحكمة المختاطة

لا نحتاج الى توجيهات ...

يعني شقيق معالي الوزير اراد ان يتاجر

بتوجيهات معالي شقيقه

لكنه نسي ان الحالة واقفه بهل الايام

والبضائع تازله ؛ والتوجيهات هلي بياو منها

ما عادت تسوى قشرة بصله ...

(عذر مقبول)

السيدة — شو قصتك كسرتي اليوم

الفناجين والبارح كسرتي كبايات واول

البارح ...

الخادمة — ما علي حق . النور ضعيف

احضروا لي لمبة فيلبس يبطل التكسير

برسل



هو الصابون الناعم العجيب الذي يستعمل لغسل الثياب ويوفر باستعماله المال والتعب والوقت ويضمن للثياب المغسولة نعومتها ونظافتها بلا عناء ولا ضرر . جريه في منزلك اذا كنت لم تستعمليه حتى الان فيعطيك نتيجة لم تحلم بها . وكيفية استعمال هذا الصابون مطبوعة على العلبة البرسيل لا يحوي مواد مضرّة في اليدين والثياب ويطلب من مائير السهانة محلات

مين بيعرف

= ليش المسيو بونسو راح لتدمر
= ولىش الدستور اعلن على النصت
= ولىش شاكر نعمت بحلب تخانق
مع الداماد

= ولىش كان المرشح لمجلس ادارة
الشيمنتو يدفع ليرتين سوري ثمن الصوت
= ولىش الرجل ما يجب حماؤ
= ولىش وقت بتخلق البنت بتنزل
همدة على اهل البيت .

= ولىش الشيخ تاج ما اعلن الدستور
بنفسه

= ولىش الوطنيين ساكتين هل
المدة كلها

= ولىش المطران ابفانوس ما يبجي
عالشام

= ولىش هلي يتجوز ما يجب يقعد
في البيت

= ولىش الرجال يخاف من امرانو
ولىش جميل بك الالشي راد ينزعها
بين جميل بك مردم بك وبين حقي بك
العظم

= ولىش المسيو بونسو عمال يتظاهر
بالعطف على الوطنيين

= ولىش الصحافي التائه يمدح الشيخ
= ولىش الجاهل ما يشتري المضحك
المبكي .

= ولىش المشترك بيتسلعن بالاشتراك
*
* *

سياسة القوايم

نكتب هذه الاسطر والضجة قائمة
قاعدة حول انتخاب اعضاء مجلس ادارة
مشروع الشيمنتو . . .
والبروبوغاندا آخذة مجراها وعم تعمل
عملها . . .

هادا عمال يشتري الصوت بورقه
سوريه ؛ وهادا بورقتين وهذا باكثر
وهادا عمال يعمل العزيم ، وهادا يقعد
الاجتماعات ، وهادا ما يعرف شو عمال
يدبر . . .

والظاهر ان جماعتنا والحمد لله تعلموا
اصول الانتخاب من انتخابات المجلس
التأسيسي

يعني صار فيه قائمتين قائمة للوطنيين
وقائمة لغير الوطنيين . . .

وحطوا بكل قائمة مسيحي واحد . .
المحافظة على حقوق الاقليات بالطبع
والخلاصه صار الانقسام من الان ،
وصارت كل فئة تتعصب لقائمتها . . .

وهادا صار رجعي لانه مو داخل
بالقايمة القلانية وهادا وطني لانو داخل
بالقايمة القلانية كان . . .

والنتيجة هلي شايفها داعيكم انه طالما
رايحين نمشي على اصول القايمة فالبلاد ما
راح يقوم لها قايمة . .

الافو مالين طمام كامل احسن مقوي
للامهات والاولاد والشيوخ .
الافو مالين يعطي الصحة والنشاط .



— بتعرف يا اخي اني بهل النهار
خطيت اول خطورة في سبيل الطلاق . .
— شو عملت ؟
— خطبت . .

تمنيات

— ما احلى العيشه لولا المصروف
= ما احلى المرأة لولا غيرتها
= ما احلى الدستور لولا المادة ١١٦
= ما احلى العشق لولا الافلاس
= ما احلى الوزاره لو تحتج على
الدستور

= ما احلى الليل لولا علك المرأة
— ما احلى المفوض لو بقي ساكت
= ما احلى التجارة لولا الكساد
— ما احلى الحياة لولا الموت
— ما احلى الموت لولا عصة القبر
— ما احلى المشترك لو يدفع هلي عليه



دسائس

— خبروا جميل بك الالشي ان جميل بك
مردم بك عمال يقول ان الدسائس هلي عماتها
ضده مم حتي بك وبديع بك انكشفت وعرف
حتي بك اني انا ما بحكي عليه

— وخبروه ايضا ان حمدي بك النصر عمال
يقول انه تمكن ياخذ وكالات من كل مأمور
ماليه حامل سهم من اسهم الشيمنة وانت مانك
حاسس .

— وخبروا الداماد ان صاحبك شاكر نعمت
بك رايج ينضم مع الكتله والحاج نوري الجسر
صاير واسطه بيناتهم

— وخبروه ايضا ان وكيلك الجديد في حلب
ما حدا سائل عنه وعمال يقول الشيخ ابراهيم
البطيش ان هادا الوكيل كما ما رفع راسه بياكلها
طس ...

— وخبروه ايضا ان صديقك الياس بركات
في حلب متخبي وما نو عمال يطلع من بيتومن
خوفه من ابراهيم البطيش ..

— وخبروه ايضا ان والي حلب قال لباسيل
مكرديج ما عيب عليكم مهدتو الداماد بيل
الصورة ..

— وخبروا الشيخ تاج ان رضا باشا عمال
يقول ان زيارتك له قبل العيد كانت حتي
تسطمن عن حالك وتشوف اذا كنت خلصت
من مزاحمتي

— وخبروه ايضا ان جميل بك مردم بك
عمال يقول ان المسيو بونسو مانو راج يسافر
قبل ما يعمل الانقلاب .

فلبس الباشا عبايته ونزل ليستقبل
الرئيس ...

وما كان شدد هشة الرئيس عندما وجد
الباشا بصحه طيبه وتأكد ان خبر مرضه
مبالغ فيه ...

وهنا التفت اليه الشيخ وقال له الحمد
لله هلي شفتك بالسلامة ...

فابتسم الباشا ابتسامة كان معناها :

والله مانك عمال تحكي من قلبك ...

مرت سيدة بطفل مريض فرق قلبها لحاله
فالت على فراشه وسألته عن صحته وعزته عن
وحدته بكلمات رقيقة

فابتسم الولد المريض ودعا السيدة للجلوس
بجواره على الكرسي الوحيد في الغرفة فأطاعت
السيدة وقالت بعد ان جلست

— هل انت الوحيد في هذه الغرفة ؟

— لا — ايها السيدة الطيبة — يشاركني ولد
اخر ولكنه عند الطبيب الان

فاجالت السيدة نظرها في الغرفة فوقع على
« بنطلون » فوق الفراش فقالت :

— يلوح لي ان هذا « البنطلون طويل عليك »
فاجاب الولد

— نعم

فقالت السيدة

— اذن ... ساصلحه لك

وبدون ان تنتظر رده اخذت المقص فقطعت
اطراف ساق البنطلون ثم اصلحته كما يجب
ووضعت في السرير ثانيا وقالت :

— والآن لديك بنطلون حقيقي

فقال الولد وهو يبتسم بخبث لدي انا ؟؟

— هو هذا ... اليس كذلك ؟

— لا يا سيدتي انت على خطأ — انه يخص

الولد الثاني = وقد اصبح قصيرا عليه الان !

الشيخ والركابي

العلاقات بين الشيخ تاج ورضا باشا
لا هي طيبه كثير ولا هي ملعونه كثير
بل كانت تتوتر احيانا فيصلحها اولاد الحلال
وتتحسن احيانا فيزعها اولاد الحلال ايضا.
وهكذا علاقاتهم مع بعضهم كانت
طول هذه المدة بين مد وجزر

الا ان رجال السياسة دائما يطلعوا على
بعضهم بالمرصاد وكل واحد يصير يراقب
حركات الثاني ويعد انقاسه ..

فلما دارت الاشاعات بالبلد عن تعيين
رضا باشا بمناسبة مقابلاته مع المسيو روبر
ده كه احمرت عين الشيخ تاج بالطبع وصار
ينظر للباشا مثل مزاحم بعد ما كان ينظر ل
مثل صديق

وهنا توترت العلاقات بيناهم بمساعي
اولاد الحلال طبعاً ...

وما مضت على هل الحاله ايام قلائل
حتى مرض رضا باشا وشاع بين الناس ان
مرضه مخطر ، فحمل الشيخ حمالتو وراح
يزور الباشا ...

قرع فخامته الباب ففتح له الخادم
وعزمه على الصالون وصعد الى سيده وقال
له يا باشا الرئيس اجا يزورك ...

فقال له انو رئيس ؟

فالخادم : رئيس الحكومة الشيخ

تاج ...

ليش هل الشر شححه

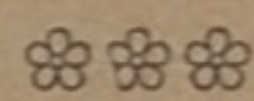
عندما كنت اسمع أن السلطان بدها تعلن الدستور السوري كنت افكر انما بدها تعمل حفلة طويلة عريضة ، والناس بدها تزين من البسط والكيف ؛ والاعلام السورية بدها ترفرف على المخازن والدور الرسمية ، واقواس النصر بدها تنصب في الازقة والشوارع ، والمدافع بدها تلعلع من كل قلعة ، والحفلات بدها تقام في كل محل والشبابا بدها تنفتح وتفرقع ؛ والشعراء بدها تنظم قصائدها ، والنسوان بدها ترلفط ، والعرضات بدها تدور بالحدارات ، والامة بدها تصلي وتشكر الله هلي منجها الدستور ، وبعثها من بين القبور ، والحلاصة كنت افكر اننا بدنا نحتفل بالدستور مثلما احتفلت فرنسا في يوم اعلان دستورها ومثلما احتفلت اميركا او المانيا او مثلها احتفل لبنان على الاقل ...

لكن حساب السرايا ما اجا على حساب القرايا ، والدستور هلي كنا منتظرينو حتى نفرح فيه اعلن على النصت بصورة مشرشفه ما عاد يصير العن من هيك على كم صحافي كانه عرس ارملة ما حدا دري فيه ، لا زلا غيط ولا مغاني ولا معازيم ولا مدعويين ... او كانه واحد عامل شي عمله ومستحي فيها ...

لذلك فالمضحك المبكي يحتاج بكل قواه على هذه الحفلة المشرشفة هلي عملوها للدستور العتيده هلي كنا عمال

نتنظره بفروغ صبر حتي نفرح فيه ... ويقترح ايضا ان يعين يوم ٢٢ ايار عيد اعلان الدستور السوري مثل يوم ١٤ تموز عند الافرنسيين او يوم ٤ تموز عند الاميركيين مثلاً ... لان ما كل يوم راح يصير عندنا دستور ولا كل يوم راح نفرح هل الفرحة ...

ويقترح ايضا ان تقام حفلة رسمية عظيمة ويصير فيها لعب السيف والترس والعروضات وتشترك بهل الفرحة جميع طبقات الامة ... ما عدا الندابات بالطبع !!



حكايات العرب

وفد اهل الحجاز على هشام بن عبد الملك بن مروان في ايام خلافته ، وكان شباب الكتاب اذا قدم وفد حضروا الاستماع بلاغة الخطباء فتكلم رجال الوفد حتى قام محمد بن ابي الجهم ابن حذيفة العدوي وكان اعظم القوم قدراً واكبرهم سناً . فقال :

اصلى الله امير المؤمنين ، ان خطباء قريش قد قالت فيك ما قالت ، واكثرت واظنبت . والله ما بلغ قائلهم قدرك . ولا احصى قائلهم فضلك ، فان اذنت بالقول قلت . قال :

— قل واوجز
— تولاك الله يا امير المؤمنين بالحسنى وزينك بالتقوى ، وجمع لك خير الآخرة والاولى . ان لي حوائج فاذكرها
— هتيا

— كبر سني . ونال الدهر مني . فان رأى امير المؤمنين ان يجبر كسري ، وينفي فقري ، فعل . قال امير المؤمنين :
— وما الذي ينفي فقرك . ويجبر كسرك ؟

قال — الف دينار . والف دينار ، والف دينار .

فاطرق هشام طويلاً ثم قال :
— يا ابن ابي الجهم ! بيت المال لا يحتمل ما ذكرت .

— ان الله آثر لك مجلسك ، فان تعطنا فحقنا اديت . وان تمنعنا فنسأل الذي بيده ما حوت . يا امير المؤمنين ان الله جعل العطاء حجة . والمنع مبعضة ، والله ، لان احبك احب الي من ان ابغضك .

قال :
— قالف دينار لماذا ؟

— اقضي بها ديناً فدخلني قضاءؤه . وقد عناني حمله ، واضربي اهله

— لا بأس فاننا تنفس كربة ، ونؤدي امانة والف دينار لماذا ؟

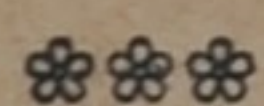
— ازوج بها من بلغ من ولدي
— نعم المسلك سلكت ، اعضضت بصراً واعففت ذكراً ، ورفعت نسلاً ، والف دينار لماذا ؟

— اشترى بها ارضا يعيش بها ولدي . واستعين بفضلها على نوائب دهري . وتكون ذخراً لمن بقي .

فامر له الخليفة بثلاثة الاف دينار فقال ابن الجهم : فالحمد لله على ذلك . وخرج . فاتبه هشام بصره وقال :

اذا كان القرشي فليكن مثل هذا ؛ ما رأيت رجلاً اوجز في مقال ، ولا ابلى في بيان منه ثم قال : اما والله انا لنعرف الحق اذا نزل . ونكره الاسراف والبخل ، وما نعطى تبذيراً . ولا نمنع تقصيراً . وما نحن الا خزان الله في بلاده وامناؤه على عباده . فاذا اذن اعطينا ، واذا منع ايدينا . ولو كان كل قائل يصدق ، وكل سائل يستحق ، ما جبهنا قائلًا . ولا ردنا سائلًا ونسأل الله الذي بيدنا ما استحفظنا ان يجبره على ابدينا فانه يبسط الرزق لمن يشاء

فخرج الكتاب حارين من بلاغة القولين .



الطفران ام الاختيار الغني ...

(ر . س)

المضحك المبكي : بشريعتي لازم

تتزوجي الاختيار ويلعن ابو الطفر

انا واحد ما يحب التجارة لكن عمال

ادور على شي طريقة اغني فيها فشورايك

(ع . غ)

اعمل ؟

المضحك المبكي : دور على اقارب

تورهم

في وظيفة شاغرة تقدمت اليها بالامس

وانا مخرج من مكتب الحقوق ، وهي معي

مافي واحد متعلم منيح ، فشورايك لازم

ابرز للمدير مع الشهادة ؟

(ق . ر)

المضحك المبكي ، شهادة الحقوق اذا

ما ابرزت معها . مكتوب توصية من شي

واسطة ما بتنفع فدبر هل المكتوب قبل

الشهادة

الرد على الشعراء

قال حافظ ابراهيم :

لم يبق شي من الدنيا بايدينا

الا بقية دمع في مآقينا

المضحك المبكي : وكم ورقة سوري

بجيتنا ...

قال الشاعر :

مالي فتنت بلحظك الفتاك

وسلوت كل مليحة الاك

المضحك المبكي : لان عشقك كلبوني

فتاوي حنشفاريه

انا رجل متزوج ، واشعر ان

الدموازيلات كلما اقتربت منهم عمل ينفروا

مني : فكيف لازم اعمل حتى خايمهم يتقربوا

مني ويسايروني ؟

(م . ب)

المضحك المبكي : انتظر حتى تتزمل

ويشعروا انك طاب زيجته وعندئذ

اذا فارقوك تعال قول لي .

انا رجعت من اميركا من خمسة اشهر

لكن كل يوم يطلع علي قرايب ما كنت

مفتكر فيهم فشو السربهل المسألة يا ترى

(م . ص)

المضحك المبكي : لازم تكون راجع

غني يا ضربان

عندي فتاة راح تصير بحيان الثلاثين

وما كانت تتزوج فكيف لازم اعمل حتى

اخلص منها

(ب . م)

المضحك المبكي : ان كنت غني اعلن

بين الناس انك خصصتها دوطه كبيرة

وكتار هلي يلاحقوها خصوصاً بهل الازمه

وان كنت طفران الله يساعدك ويساعدها

انا مطلوبه اشاب طفران ، ولاختيار

غني فايهما افضل بظرك ، التزوج الشاب



— يا بابا ... سقط الغرش من

الثقب الصغير هلي بجيتي ...

— طيب ... لا ترعل ... خذ

هل الغرش بدلا منه

— هاد بيسقط كان لانه صغير ...

اعطيني ريال حتى لا يسقط لان الريال

اكبر من الثقب

— جالس صديقان الى المائدة في مطعم

وطلبا الى الكرسون ان يأتي لهما بطبق من

السّمك . فجاء لهما سمكتين احدهما كبيرة

والاخرى صغيرة ، فاخذا ينظران اليهما بشبه

وكلاهما في حيرة لا يدري اي السمكتين يتناول

واخيرا مد احدهما يده واخذ السمكة الكبيرة

ثم شرع في التهامها فنظر اليه الآخر بحنق وقال

له :

— اظن ان اداك اللياقة كانت تقضي عليك

بتناول اصغر السمكتين

— وهل كنت تأخذها لو مددت يدك

قبلي ...

— بدون شك ...

— ها انك قد اخذتها فلماذا تشكو اذن ..

نزلت علينا همده

الحمد لله صرفنا بدستور

وصرنا دولة لنقيسا

نزل علينا من الطور

مثل وصايا موسى

نزل علينا الهام

يعني سعدنا وما درينا

ولي عليها هل الايام

هلي نحنا شايفينا

قلبناه ماده ماده

وبكل ماده شفنا نجده

لكن في ماده واحده

نزلت علينا همده

قالوا فيه اقوال كثير

وانو امه مستقلة

راحوا ندموا بالآخر

وحطوا فيه اكبر عله

حطوا فيه ماده واحده

حرق الطبخه كلها

وما خلت معنا عده

ان دافعنا بحجتها

الماده ميه وستعش

ريتها الشالله ما كانت

حطت الدستور بنعش

والامه لسه ما ماتت

يا حين الدستور كله

يروح طحيش بفردماده

ما فينا شاب بعقلو

بيرضى يمشي بهل الجاده

(محمد العاقل)

حسنه للدستور

الداماد، وابن عياد، والشريف علي

حيدر، ما عاد الهم خبز بهل البلاد ...

لان الدستور الجديد افهمنا بكل صراحة

ان شكل الحكم هو جمهوري وانه

ما عاد لازمنا ملوك ...

وهذه حسنة اذا ما كانت معادلة لكل

السيئات الموجودة في الدستور فهي

(طابشه) من شان خاطرك ...

فالدستور اليوم خلصنا منهم، وخلصهم

كان من اذنا بهم هلي تسلطوا عليهم وعملوهم

بقرا حلا به ...

ولا واحد كان يحلب معهم صافي ...

فاعملوا معروف بقا يا حضرات الملوك

دوروا على غيرنا ...

يعني خيطوا بغير هل المسله ...

للتسلية

تاجر السيارات - ينبغي عليك ان تشتري

سيارة

المزارع - افضل ان اشترى بئمنها بضع

بقرات

التاجر - ولكن شكلك يكون مضحكا اذا

ذهبت الى السوق راكبا بقرة

المزارع - واكون مضحكا اكثر اذا حاولت

ان احلب سيارة

* *

الزبون - ليتني جئت الى هذا المطعم منذ

اسبوع

صاحب المطعم - يسرني جدا ان اسمع منك

مثل هذا المديح

الزبون - انك لم تفهم كلامي فقد اردت ان

اقول اني لو جئت منذ اسبوع لوجدت هذه

السمة التي قدمتها لي (طازة) اكثر من

اليوم

الاول - احزر شو معي في القفص وانا

اعطيك اربعة منهم تعمل فيهم عجة

الثاني - بطاطا

الاول - لا

الثاني - برتقال

الاول - لا

الثاني - طيب ما بتقدر تلمح شويه حتى

اقدر احزر

الاول - ايض وجواه اصفر

الثاني - يا شيخ قول من زمان - يعني

فجل ومحشي جزر

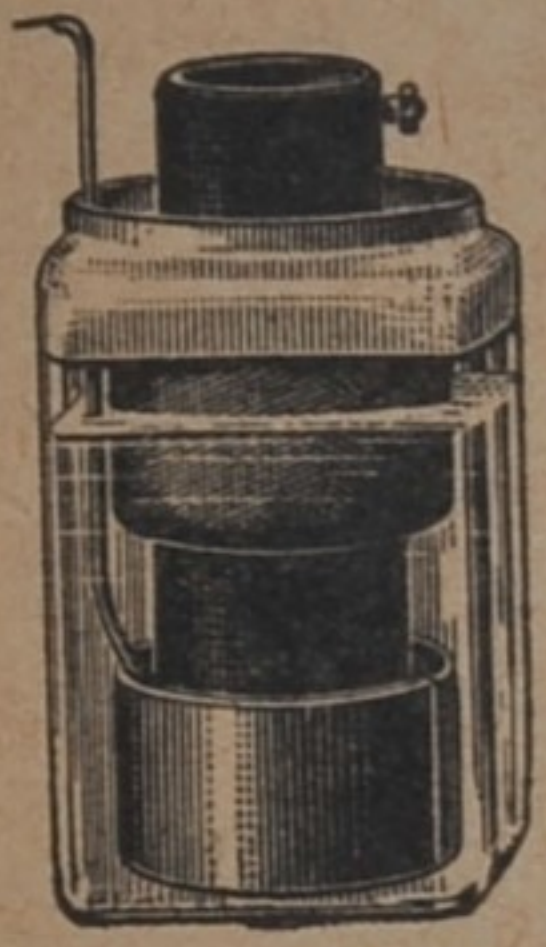
لمبة فيلبس لا تجد احسن منها

من يقتني آلة راديو ماركة فيلبس

لا يمل ولا يضجر

بتأمين مخابراتكم التليفونية وانتظام سير

اقصدوا محل



« بسوق القدسي »

مزر احي اخوان

ففيه تجدون : موتورات • مكاس • طبايخ كهربائية • وكلها من ماركة

سيمنس المشهورة

الاجراس الكهربائية اطلبوا شهر ماركة
بطارية في العالم (بطارية فري)

وفيه ايضاً هدايا كهربائية من لمبات طاولة وتريات وتماثيل ودوايات

مهاودة في الاسعار وتسهيلات بالدفع على الموتورات

محل

ابراهيم ومصطفى اللحام

دمشق : خان الحرير

تجدوا فيه انواع المنسوجات الوطنية للسيدات
والرجال . من الطقومة والبيجامات والقمصان
والحارم والكرافات . وكل هذه من الحرير
الخالص الممتاز بالمتانة واللون الثابت وبالتجريب
و بالامتجان يكرم لمرء او يهان .

الحاظ

عبد العزيز الشمعة

سوق الحميدية جانب البنك الفرنسي

بعونه تعالى قد افتتحنا محلاً لتعاطي

جميع انواع الخياطة للسيدات والرجال

باجل موضة واسرع وقت وارخص سعر

والتجربة اكبر برهان .



طبيب اسنان قانوني

الحائز على النيشان الصناعي امن معرض اميركا وعلى
شهادات متعددة الدرويش الاصلي

حلمي صالح بك

اوقات العيادة من الساعة ٩ صباحاً الى ١٢ ومن ٢ الى ٥
في محلة مقابل سوق القيشاني في الطاق العلوي
رقم ٤ السنة الثامنة والثلاثون

السعادة والثروة تنتظرك !!

يمكنك الحصول عليهما بتوفير ليرة عثمانية كل شهر وشراء اسهم البنك العقاري
المصري بأنواعها من محل جبران سويد وشركاه في جادة السيمانية البيع نقداً وتقسيطاً

المضحك المبكي في الجهات

في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم

- وفي زحاه من وكيلها السيد عيسى المعالي

- وفي بيروت من شركة السباحات الشرقية

- وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد الطباع

- وفي حلب من وكيلها مكتبة الاهلي

- وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي

- وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح

توفيق وكامل وسعيد كحاله

معامل حياكة على الطرز الحديث

شام باب البريد خان الشيخ قطنا رقم ٥

اطلبوا كافة انواع المنسوجات الوطنية - - ريب ساتان ماروكان وران فيكتوريا ، روز حرير روز شاب روز ساتينين ، كتان رجاء لاجل
الطقومة الصيفية . حرير مقلم للقمصان والبيجامات وفساطين السيدات . كتان الفرش الوطني بيكه جلا - - نابيات . كافة انواع الشراشك
الحريرية والغزلية . خوخ قطن وطني مقلم ومونس مناشف وجه .

(الطاس ويرا) والهدايا النفيسة والفنوغرافات الحديثة عيطه اخوان

المستودع الوحيد

لجوهرات

ظام سير

مر ماركة
(ي)

حمام

ة للسيدات
والقمصان
من الحرير
وبالتجريب

ك العقاري
وتقسيماً

سى لمأوى
ت المرفقة
لمزيد الطابع

لاجل
شرك

ان